

COMMUNIQUÉ

Paris, le 29 mai 2009

**Le « Prix mondial de la Fondation Simone et Cino del Duca » 2009
a été attribué à Milan KUNDERA,**

Ecrivain de langue tchèque et française
Auteur de L'insoutenable légèreté de l'être (1984)

Pour récompenser sa carrière et rendre hommage à l'ensemble de son œuvre.

Le Prix mondial, d'un montant de 300 000 euros, est destiné à récompenser et à faire mieux connaître un auteur français ou étranger dont l'œuvre constitue, sous forme scientifique ou littéraire, un message d'humanisme moderne.

La **Fondation Simone et Cino del Duca** a pour objet de :

- favoriser la recherche pour lutter contre les maux dont souffre l'humanité, tels que notamment, le cancer, la leucémie, les maladies cardiaques, les handicaps, physiques et mentaux, la famine et la surpopulation ;
- assurer la conservation, la mise en valeur et l'enrichissement du milieu naturel comme du patrimoine scientifique et culturel de l'homme.

La Fondation agit, en France et à l'étranger, par le moyen d'allocations individuelles telles que : bourses, récompenses, etc. qu'elle attribue, en considération de leur seule valeur personnelle, à des hommes et à des femmes de tout âge, tout milieu et toute origine, qu'elle reconnaît comme méritant son appui pour aider à la réalisation de son but.

Chaque année, elle attribue un Prix scientifique d'un montant de 300 000 euros ainsi qu'un Prix mondial de 300 000 euros également.

Composition du Jury du Prix mondial Simone et Cino del Duca 2009 :

Madame Hélène CARRERE d'ENCAUSSE, Secrétaire perpétuel de l'Académie française

Monsieur Valéry GISCARD d'ESTAING, de l'Académie française

Monsieur Michel MOHRT, de l'Académie française

Monsieur Pierre-Jean REMY, de l'Académie française

Monsieur Marc FUMAROLI, de l'Académie française

Monsieur Jean Marie ROUART, de l'Académie française

Madame Florence DELAY, de l'Académie française

Monsieur Yves POULIQUEN, de l'Académie française

Monsieur Jean-François JARRIGE, de l'Académie des inscriptions et belles-lettres

Monsieur Jean SALENÇON, de l'Académie des sciences

Monsieur Yves QUERE, de l'Académie des sciences

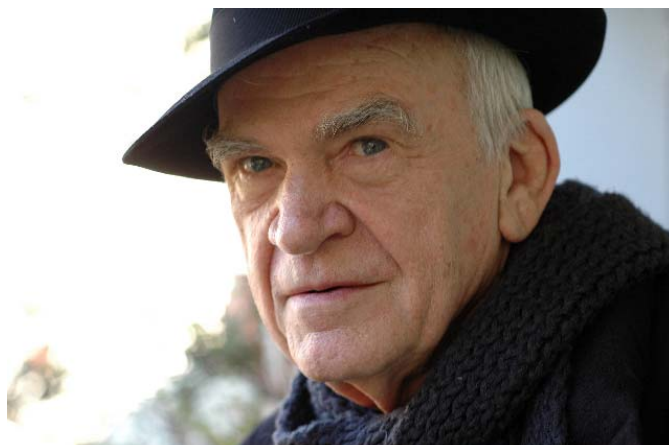
Monsieur Edouard BREZIN, de l'Académie des sciences

Monsieur Alain BESANÇON, de l'Académie des sciences morales et politiques

Monsieur Jean-Claude CASANOVA, de l'Académie des sciences morales et politiques

**Le Prix sera remis sous la Coupole de l'Institut le mercredi 10 juin 2009 à 15 heures en même temps
que les autres Grands Prix des Fondations de l'Institut de France**

Prix scientifique et Prix humanitaire de la Fondation Louis D. ;
Prix scientifique de la Fondation Simone et Cino del Duca ; Prix Christophe et Rodolphe Mérieux ;
Prix scientifique de la Fondation NRJ et Prix scientifique de la Fondation Lefoulon-Delalande



Milan Kundera est né en Tchécoslovaquie. C'est là qu'il a écrit ses nouvelles, *Risibles amours* (écrites entre 1958 et 1968), et son premier roman *La plaisanterie* (achevé en 1965, publié en 1967). Après l'invasion russe de 1968, ses livres ont été interdits dans son pays natal et sa maison d'édition principale est alors devenue (et pour toujours) Gallimard, qui publie en 1973 la première édition de son second roman *La vie est ailleurs* (achevé en Tchécoslovaquie en 1969).

En 1975, Kundera s'installe définitivement en France. Bientôt déchu de la nationalité tchèque, il devient citoyen français. En 1976, Gallimard édite *La valse aux adieux* (achevé six ans plus tôt en Tchécoslovaquie), puis les autres romans que l'auteur écrit dans sa nouvelle patrie: *Le livre du rire et de l'oubli* (1979), *L'insoutenable légèreté de l'être* (1986), *L'immortalité* (1990). Entre 1985 et 1987 il revoit entièrement les traductions françaises de tous ces livres qui, dès lors, auront pour lui la même valeur d'authenticité que le texte tchèque.

Ses trois derniers romans, *La lenteur* (1995), *L'identité* (1997) et *L'ignorance* (2000), sont écrits en français, de même que le sont ses quatre livres d'essais: *L'art du roman* (1986), *Les testaments trahis* (1993), *Le Rideau* (2005) et *Une rencontre* (2009).

Des traductions de tous les ouvrages de Kundera sont publiées dans le monde entier.

À propos de l'Institut de France

L'Institut de France, parlement des savants ou parlement des savoirs regroupe cinq Académies : l'Académie française, l'Académie des inscriptions et belles-lettres, l'Académie des sciences, l'Académie des beaux-arts et l'Académie des sciences morales et politiques.

Il a pour mission de contribuer à titre non lucratif au perfectionnement et au rayonnement des lettres, des sciences et des arts.

L'Institut de France a aussi vocation à encourager toutes les actions dans les domaines de la connaissance, en décernant des prix et des subventions grâce aux dons, legs et concours que lui confient des particuliers ou des entreprises.

À travers l'action de ses Fondations, l'Institut de France participe pleinement au développement et au rayonnement culturel, intellectuel et scientifique de la France sur le territoire national mais aussi à l'étranger, contribuant au soutien de la création et de la recherche.

La générosité des Fondateurs, le choix des projets et travaux récompensés témoignent du rôle essentiel de l'Institut dans le mécénat contemporain.

L'Institut soutient notamment quatre domaines :

- **La recherche scientifique** : par exemple dans le secteur de la santé, avec des grands prix fortement dotés pour récompenser des chercheurs confirmés et de nombreuses subventions pour soutenir des laboratoires.
- **Les actions humanitaires** : avec notamment la lutte contre la grande pauvreté, l'aide aux populations civiles victimes de guerre et l'aide aux enfants défavorisés.
- **Le patrimoine culturel** : à travers la participation à la conservation d'œuvres d'art ou par la promotion du patrimoine intellectuel, ainsi que par l'aide apportée aux artistes.
- **Les projets d'éducation, de formation et de développement durable culturel, scientifique et environnemental.**

Contacts

Gallimard

Pierre Gestede
Attaché de presse
Téléphone : 01 49 54 42 54
Courriel : pierre.gestede@gallimard.fr

Institut de France

Camille Bouvier
Service communication
Téléphone : 01 44 41 43 40
Courriel : com@institut-de-france.fr
www.actualites.institut-de-france.fr