

Présentation des actions des Fondations de l'Institut

par M. Jean Salençon,

Président de l'Institut,
Président de l'Académie des sciences

Monsieur le Ministre et Cher Confrère,
Monsieur l'Ambassadeur,
Madame l'Ambassadeur,
Monsieur le Sénateur,
Monsieur le Premier président de la Cour de cassation,
Mesdames et Messieurs les représentants des Ministres,
Mesdames et Messieurs les Présidents,
Mesdames et Messieurs les Fondateurs
Monsieur le Chancelier,
Mesdames et Messieurs les Secrétaires perpétuels,
Chers Confrères,

Mesdames, Messieurs,

Pour la cinquième année consécutive, nous nous réunissons aujourd'hui, sous la Coupole, pour la remise des Grands prix des Fondations de l'Institut de France. Cinq ans constituent, un véritable cycle : en effet, l'Institut voit chaque année sa présidence assurée par l'une des cinq Académies qui le constituent. Cinq ans, cela signifie que chacune de nos Académies a maintenant, à son tour, pris le soin de veiller sur cette manifestation et a pu pleinement considérer le travail exceptionnel réalisé par les Fondateurs au sein de notre maison. Les membres de l'Institut n'ont d'ailleurs eu de cesse de mettre leur expertise au service de cette œuvre généreuse, notamment pour sélectionner les candidats les plus dignes de voir leurs projets couronnés par les prix et les subventions remis chaque année.

Pour présenter les lauréats de nos Grands Prix interviendront successivement au cours de cette séance Monsieur Gérard ORTH, Monsieur Christian DUMAS, Monsieur Michel

ALBERT, Monsieur Alain CARPENTIER, Monsieur Michel LAZDUNSKI, Monsieur Gérard LAUMON et Madame Hélène CARRERE D'ENCAUSSE. Je vais auparavant céder la parole à Monsieur Gabriel DE BROGLIE, Chancelier de l'Institut, pour son discours sur le métier de mécène.

PRÉSENTATION DES ACTIONS DES FONDATIONS DE L'INSTITUT

Nous vous remercions, Monsieur le Chancelier, pour ces propos qui ont montré combien les généreux donateurs de l'Institut de France sont aussi des mécènes actifs et dynamiques qui consacrent, aux côtés des Académiciens, une grande partie de leur temps au service des projets qu'ils choisissent de soutenir. Ce sont ces projets qu'il me revient maintenant de présenter en quelques minutes. Il ne me sera malheureusement pas possible de tous les citer, tant le domaine d'intervention des Fondations de l'Institut est vaste : l'art et la culture (I), la recherche scientifique et médicale (II), l'action humanitaire (III), la formation et l'éducation (IV), la protection de l'environnement (V).

I. C'est une tradition qui remonte à l'antiquité que poursuivent l'Institut et ses Fondations à travers leurs actions de mécénat dans les domaines artistique et culturel.

Le legs fait à l'Institut par le duc D'AUMALE de son fabuleux domaine de Chantilly est bien connu du grand public tant les médias se sont penchés sur les trésors qu'il renferme. C'est la volonté d'un grand mécène qui a permis à la Fondation pour la sauvegarde et le développement de Chantilly d'offrir aux célèbres écuries des princes de Condé une nouvelle jeunesse, après une longue campagne de restauration.

Très récemment, la collection des peintures que conserve le château s'est encore enrichie du don fait par la Fondation LEFORT-BEAUMONT d'un portrait du Grand CONDÉ réalisé au 17^{ème} siècle par le peintre flamand Juste D'EGMONT.

Jean-Baptiste-Marie PIERRE nommé, au siècle suivant, peintre du Roi après François BOUCHER, est l'auteur un peu oublié du décor somptueux qui orne la coupole de l'église Saint-Roch. L'ouvrage qui lui a été consacré par Nicolas LESURE et Olivier AARON n'aurait pu être publié sans le prix décerné par la Fondation Marianne et Roland MICHEL.

L'édition 2009 du festival de Bougival, a reçu, cette année encore, l'aide de la Fondation LA FORLANE pour célébrer l'âge d'or de ces bords de Seine tant aimés des peintres impressionnistes et du compositeur Georges BIZET. Madame Teresa BERGANZA a

illuminé le festival de sa présence en acceptant de donner quelques utiles conseils à de jeunes interprètes de l'opéra de Mozart *Les Noces de Figaro*.

On commémorait en 2008 le 250^{ème} anniversaire de la naissance d'Auguste-Isaac SILVESTRE DE SACY qui œuvra, sa vie durant, à faire de l'orientalisme une discipline scientifique et moderne. Publiée en 1806, sa chrestomathie arabe, florilège de textes en prose et en vers, a permis à des générations d'étudiants de découvrir la beauté des images poétiques et la précision de l'écriture historique du monde arabo-musulman. La nouvelle édition de cet ouvrage essentiel a été rendue possible par une collaboration franco-tunisienne soutenue par la Fondation KHORA.

C'est aussi l'amitié entre la France et l'Orient qu'a célébrée cette année la Fondation Simone et Cino DEL DUCA en remettant son Grand Prix d'archéologie à la mission de Xanthos et du Létéôn, dirigée par Jacques DES COURTILS, sur la côte sud de la Turquie, dans l'antique Lycie. Si la mission travaille à la restitution du site grâce à des images numériques, elle compte bien poursuivre sur le terrain la restauration des monuments de cette cité antique inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Le Théâtre du Peuple de Bussang, dans les Vosges, incarne la forme intergénérationnelle d'un théâtre pour tous. Le public assiste aux représentations montées par des professionnels et par des amateurs, et y découvre les pratiques théâtrales. En lui décernant son Prix d'excellence, la Fondation AUDIENS Générations a souhaité saluer le travail réalisé par cette institution vieille de plus d'un siècle.

Pour favoriser l'accès du plus grand nombre à la culture et à ses pratiques, la pianiste Sylvie SAGOT-DUVAUROUX part avec son instrument à la rencontre du public des zones rurales dans les écoles, les prisons ou les jardins. Elle propose ateliers et concerts pédagogiques que la fondation E.C.ART POMARET a permis de développer.

Faciliter la rencontre entre les œuvres d'art et le public, tel est également l'objet de la Fondation Art Dialogue. Par son action, elle facilite chaque année cette rencontre dans les quartiers urbains en soutenant l'organisation d'expositions en plein air, dans les lieux publics,

auxquelles participent les spectateurs en inscrivant leurs impressions sur des cahiers mis à leur disposition.

Mentionnons aussi les actions des Fondations Colette CAILLAT, pour la création contemporaine, Thierry et Annick DESMAREST, Empreinte, Henri GAL, Jean, Irène et Barbara KERCHNER, GOBY, IEHCA, Jean LAPLANCHE, Aurélie NEMOURS, et Gisèle TISSIER-GRANDPIERRE.

II. Le mécénat a depuis longtemps dépassé le cadre des arts et de la culture qui lui avait été assigné. Il est particulièrement actif dans le domaine des sciences et de leur progrès.

La Fondation EUROPEENNE POUR LES ENERGIES DE DEMAIN, créée par EDF, contribue à la formation des futurs ingénieurs en soutenant les chaires spécialisées dans le domaine des énergies renouvelables, et en permettant la création de nouvelles chaires.

La Fondation COTREL oriente actuellement ses recherches sur les causes et mécanismes d'évolution de la scoliose idiopathique, qui affecte des milliers de jeunes enfants, parfois de façon grave, principalement des filles, avec des conséquences non négligeables sur leur qualité de vie et sur leur vie scolaire. 28 équipes sont impliquées dans cette mission, abolissant les frontières disciplinaires et géographiques.

Les maladies cardio-vasculaires constituent en France l'un des premiers facteurs de mortalité. Les travaux d'Alain TEDGUI à l'Hôpital européen Georges POMPIDOU contribuent notamment à une meilleure connaissance de l'une d'entre elles : l'athérosclérose. Ils ont été couronnés par le prix Danièle HERMANN de la Fondation Recherche cardio-vasculaire.

Interviennent également dans le domaine de la recherche scientifique et médicale, les Fondations AGF, DALLOZ, LEFOULON-DELALANDE, Louis D., Christophe et Rodolphe MERIEUX, NRJ, Unité GUERRA - Paul BEAUDOIN – LAMBRECHT – MAÏANO, et Éric VINCENOT.

III. Investies de l'action humanitaire, les Fondations de l'Institut sont présentes auprès des plus pauvres et des plus faibles.

Pour les enfants, la différence et le rejet sont parfois bien plus douloureux que le handicap dont ils souffrent et qui leur interdit d'accéder à une vie scolaire et sociale normale. L'Association MIRA l'a bien compris qui dresse des chiens guides destinés tout spécialement aux enfants aveugles. Grâce à la Fondation Pierre DUMAS, Manon possèdera prochainement son propre chien et pourra se déplacer en toute indépendance.

La région de Gonaïves, en Haïti, a été ravagée par quatre ouragans à la fin de l'année dernière. La Fondation SUEZ ENVIRONNEMENT - EAU POUR TOUS a permis aux associations Aquassistance et Action Contre la Faim d'intervenir pour y assurer en urgence l'approvisionnement en eau potable. Quatre stations mobiles de traitement de l'eau ont ainsi pu alimenter rampes et camions de distribution.

Au beau milieu du bidonville de La Ensenada, à Lima, au Pérou, une maison d'accueil a été installée par l'Association Point-Cœur pour les familles en grande difficulté. Les enfants peuvent venir y jouer, dessiner ou tout simplement passer un moment dans ce cadre sain et familial qui sera très prochainement remis à neuf grâce à la Fondation ÉQUILIBRE.

L'hôpital Borda est, à Buenos Aires, le plus grand hôpital psychiatrique d'Argentine. Pour participer à la réinsertion de ses patients, Alfredo OLIVEIRA a eu l'idée de créer la « Colifata », une radio qu'il anime avec les malades, au carrefour du travail clinique et du travail social. La Fondation LA FONDACHAO a souhaité garantir la pérennité de son action et son développement.

Citons encore les Fondation DECOSTER, DEHECQ, Henri LACHMANN et pour la Solidarité de Proximité, et saluons la toute récente création de la Fondation CARITAS France.

IV. L'éducation et la formation sont pour l'Institut et ses Fondations un sujet essentiel.

La découverte des livres et de la lecture constitue pour les enfants le meilleur moyen d'accéder au savoir.

Au Cambodge où trente années de guerre ont en grande partie détruit le système éducatif, plus de 90% des écoles primaires ne possèdent pas de vraie bibliothèque. L'Association SIPAR, avec le soutien de la Fondation BLANCMESNIL, participe à la lutte contre l'illettrisme en créant quatre nouvelles bibliothèques.

A Antananarivo, à Madagascar, le combat pour la paix du Père PEDRO et de son association Akamassoa passe aussi par l'éducation, la scolarité étant le meilleur moyen de sortir les enfants pauvres de la rue. La Fondation DAÏS, la Fondation Philippe et Françoise DURST, et la Fondation Christophe et Rodolphe MERIEUX lui ont apporté leur concours, notamment, pour construire une nouvelle école.

Pour aider les personnes en souffrance psychique à réintégrer le monde du travail l'Association Ecod'Air propose en Île-de-France de les former au reconditionnement du matériel informatique dans un milieu adapté, elle leur permet d'évoluer progressivement vers un milieu professionnel ordinaire. Elle a reçu pour cela le soutien de la Fondation PHITRUST.

Évoquons aussi les Fondations BARTHELEMY, Marie-Rose et Michel BEZIAN, JANELLY et Jean-René FOURTOU, Sophie GERMAIN, Luciole, Guy SAÏAS, STERIA, Théophile LEGRAND, TOCQUEVILLE, et Un Métier Vocation.

V. Arrêtons-nous un instant sur la protection de l'environnement et sur l'émergence d'un développement durable qui sont devenus en quelques années l'une de nos principales préoccupations.

Tout comme l'ours blanc, la mouette ivoire, qui ne peut vivre que dans les zones de banquise permanente, risque demain de voir son habitat menacé par les changements

climatiques. Pour mesurer leur impact l'Association Ecopolaris organise avec le soutien de la Fondation AVENIR FINANCE des expéditions qui donnent lieu à de grandes campagnes de sensibilisation du public.

Dans les Landes, sur le domaine des Agreaux, la Fondation Jacques et Françoise LESCOUZERES fait la promotion d'un développement sylvicole durable, notamment en réalisant son propre bilan carbone. Après le passage dévastateur de la tempête Klaus, en janvier dernier, la Fondation se mobilise avec la région pour faire face aux dégâts causés.

La pollution menace l'équilibre fragile du littoral. Avec l'appui de la Fondation Daniel JOUVANCE, le Club des plus belles baies du monde mène des opérations de préservation dans la baie de Mindelo au Cap Vert, dans la baie d'Ha Long au Vietnam ou encore dans la baie de Diego Suarez à Madagascar.

N'oublions pas les actions des Fondations Édouard BONNEFOUS, BOTIAUX-DULAC, et Yves ROCHER.

À la fin de ce bilan, qui est loin d'être exhaustif, au nom des membres de nos Académies, je voudrais témoigner notre profonde reconnaissance aux Fondateurs qui ont trouvé à l'Institut de France le partenaire privilégié de leurs volontés généreuses. Nous leur témoignons aujourd'hui notre profonde reconnaissance.

Le moment est maintenant venu de procéder à la remise des Prix.